



HARLOW

PROFESSIONAL MAKE-UP

HARLOW
PROFESSIONAL SKIN CARE
MOISTURISING CREAM
50 ml e 1.7 fl. Oz

HARLOW
PROFESSIONAL SKIN CARE
MOISTURISING CREAM
50 ml e 1.7 fl. oz

Lip
Color

MAKE UP FIX

HARLOW
MAKE UP

HARLOW
PROFESSIONAL SKIN CARE

HARLOW

HARLOW

Concealer / Correctores pág. 4
Fluid Foundation / Maquillaje Fluido pág. 5
Fixing Powder / Polvos Fijadores pág. 5
Eye Shadow / Sombras pág. 6
Pencils / Lápices pág. 7
Mascara / Máscara pág. 7
Sharpener / Sacapuntas pág. 7
Lip Stick / Barra de Labios pág. 8
Skin Care / Cuidado de la Piel pág. 9
Brushes / Pinceles pág. 10, 11, 12, 13, 14, 15
Puffs / Borlas pág. 16
Sponges / Esponjas pág. 16
Brush Wallet / Estuche de Pinceles pág. 17, 18
Display / Expositor pág. 19





Creamy consistency with exceptional coverage, adapting their application as well as neutralizing concealer blemishes, highlighter or foundation. Contents: 9 gr.

De textura cremosa, con una cobertura excepcional, adaptándose en su aplicación tanto como corrector, neutralizando las imperfecciones de la piel, como iluminador o como base de maquillaje. Contenido: 9 gr

CONCEALER / CORRECTORES

Art. 320



10



20



30



40

FLUID FOUNDATION / MAQUILLAJE FLUIDO

Art. 330



Fluid foundation, soft coverage, providing a natural and bright finish. Suitable for all skins. Contents: 30 ml.

Base de maquillaje fluida, de cobertura ligera, aportando un acabado natural y luminoso. Adecuado a todo tipo de piel. Contenido: 30 ml.

FIXING POWDER / POLVOS FIJADORES

Art. 340



Loose powder, extremely lightweight, completely translucent for a very natural and silky finish. Setting the makeup giving a velvety texture to the skin. Contents: 20 gr.

Polvos sueltos, extremadamente ligeros, totalmente translúcidos para un acabado muy natural y sedoso. Fijando el maquillaje aportando una textura aterciopelada a la piel. Contenido: 20 gr.



EYE SHADOW / SOMBRAS

Art. 360



Silky consistency, color pigments unchanged, long lasting and matt finish.

De textura sedosa, colores con pigmentos inalterables, mates y de larga duración.

PENCILS / LAPICES

Art. 055

Creamy pencils, long lasting, the consistency allows you to blend and define the eye area and lips.

Lápiz cremoso, de larga duración, su textura permite difuminar y definir el contorno de ojos y labios.



SHARPENER / SACAPUNTAS

Art. 050



MASCARA

Art. 350



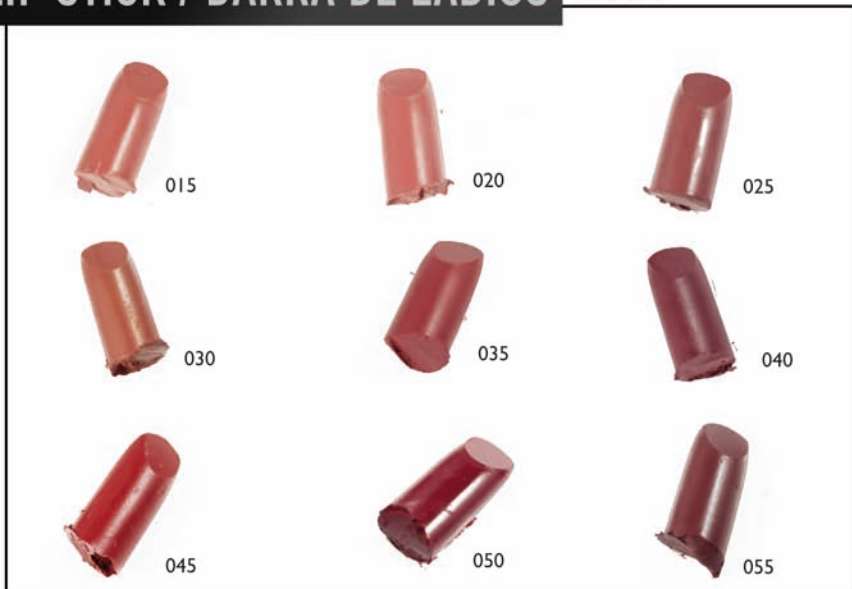


Creamy consistency, intensive color, an exceptional coverage and long lasting.

De textura cremosa, color intenso, con una cobertura excepcional y duradera.

LIP STICK / BARRA DE LABIOS

Art. 370



SKIN CARE / CUIDADO DE LA PIEL

Art. 200

Ref. 003 (200ml) - 005 (50ml)
MOISTURISING CREAM / CREMA HIDRATANTE

Moisturising cream oil free, for normal and sensitive skins. It gives back elasticity and moisture delaying the ageing process. It can be used as a make-up base. It contain hydrating agents, alfa-bisabolol and an enteromorfa seaweed's extract which gives an anti-inflammatory effect to the skin. Contents: 50 ml. and 200 ml.

Crema hidratante, no grasa, para pieles normales y sensibles. De textura fina, que devuelve a la piel su humedad, elasticidad y retarda el envejecimiento. Es ideal como base de maquillaje. Contiene agentes hidratantes, alfa-bisabolol y el extracto de una alga enteromorfa que aporta un efecto descongestivo sobre la piel. Contenido: 50 ml. y 200 ml.



Ref. 001
CLEANSING MILK / LECHE LIMPIADORA

Cleansing milk for normal and sensitive skin. Removes leftover make-up and impurities, leaving the cuticle clean, smooth and refresh. Contents: 500 ml.

Leche limpiadora para pieles normales y sensibles. Elimina los restos del maquillaje e impurezas, dejando el cutis limpio, suave y fresco. Contenido: 500 ml.



Ref.004
EYE & LIP REMOVER / LIMPIADOR DE OJOS & LABIOS

Removes traces of make-up from eyelids and eyelashes. It is non-irritant since it respects the neutral pH (7-7.5) in the eye area. It can also be used for removing make-up from lips. It contains chamomile extract that has decongestive and calming properties. Contents: 250 ml.

Elimina los restos de maquillaje de los párpados y pestañas. No provoca irritación por respetar el pH neutro [7-7.5] de la zona ocular. También sirve para desmaquillar los labios. Contiene extracto de manzanilla con acción descongestiva y calmante. Contenido: 250 ml.



Ref. 002
TONIC / TONICO

A decongestive facial tonic for normal or sensitive skin. Refreshing and soothing lotion, without alcohol, that tones and moisturizes the skin. It contains extracts of chamomile, cucumber, and various moisturizing agents. Contents: 500 ml.

Loción calmante para pieles normales y sensibles. Descongestiva y refrescante, sin alcohol, que tonifica e hidrata la piel. Contiene extractos de manzanilla, pepino y varios agentes hidratantes. Contenido: 500 ml.

PROFESSIONAL MAKE-UP

BRUSHES / PINCELES

Art. 115



Ref. 100

Extra fine brush, european sable hair. Recommended to apply eye liner accurately.
Pincel pelo de marta, extrafino. Recomendado para aplicar el eye liner con precisión.



Ref. 102

Brush sable hair, 5 mm. Recommended for making up and fill the lips.
Pincel de pelo de marta, 5 mm. Recomendado para para maquillar y llenar los labios.



Ref. 104

Brush sable hair, 4 mm. Recommended for making up and outline the lips.
Pincel de pelo de marta, 4 mm. Recomendado para maquillar y perfilar los labios.



Ref. 105

Brush sable hair, 5 mm, straight cut. Recommended to define eye liner, suitable for application of cream and dust eye shadow.
Pincel de pelo de marta, 5 mm, cortado en forma recta. Apropiado para aplicar tanto sombras en polvo como en crema.



Ref. 106

Brush sable hair, 8 mm, rounded shape. Perfect for blending eye shadows.
Pincel de pelo de marta, 8 mm, en forma de lengua de gato. Ideal para difuminar sombra de ojos.



Ref. 108

Brush sable hair, 8 mm, rounded shape. Perfect for blending eye shadows.
Pincel de pelo de marta, 8 mm, en forma de lengua de gato. Ideal para difuminar sombra de ojos.



Ref. 110

Brush sable hair, 10 mm, rounded shape. Perfect for blending eye shadows.
Pincel de pelo de marta, 10 mm, en forma de lengua de gato. Ideal para difuminar sombra de ojos.



Ref. 112

Brush sable hair, 12 mm, rounded shape. Perfect for blending eye shadows.
Pincel de pelo de marta, 12 mm, en forma de lengua de gato. Ideal para difuminar sombra de ojos.



Ref. 206

Brush pony hair, 5 mm, rounded shape. Recommended to mark and for blending eye shadows.
Pincel de pelo de pony, 5 mm, en forma de lengua de gato. Recomendado para marcar y difuminar la sombra.



Ref. 208

Brush pony hair, 9 mm, rounded shape. Recommended to mark and for blending eye shadows.
Pincel de pelo de pony, 9 mm, en forma de lengua de gato. Recomendado para marcar y difuminar la sombra.



Ref. 210

Brush pony hair, 11 mm, rounded shape. Recommended to mark and for blending eye shadows.
Pincel de pelo de pony, 11 mm, en forma de lengua de gato. Recomendado para marcar y difuminar la sombra.



Ref. 212

Brush pony hair, 7 mm, round ferrule and angled cut. Recommended for blending eye shadow.
Pincel de pelo de pony, 7 mm, virola redonda y cortado en ángulo. Recomendado para difuminar la sombra.



Ref. 214

Brush pony hair, 11 mm, round ferrule and conic section shape. Perfect for blending eye shadow.
Pincel de pelo de pony, 11 mm, virola redonda y forma cónica. Recomendado para difuminar la sombra.



Ref. 218

Brush pony hair, 12 mm. Perfect to retouch and/or light up.
Brocha de pelo de pony, 12 mm. Ideal para retoque y/o para iluminar.



Ref. 224

Brush pony hair, 16 mm. Recommended to apply blusher.
Brocha de pelo de pony, 16 mm. Recomendado para aplicar el colorete.



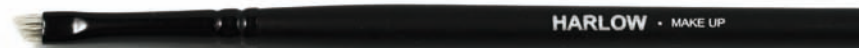
Ref. 228

Brush pony hair, 29mm, flat shape. Recommended to apply powder.
Brocha de pelo de pony, 29mm. Recomendado para aplicar polvos.



Ref. 230

Brush pony hair, 19 mm, rounded shape. Recommended to apply powder.
Brocha de pelo de pony, 19mm, en forma redondeada. Recomendado para aplicar polvos.



Ref. 304

Brush pahmi hair, 4 mm, angled cut. Recommended to define and to draw the eyebrows. Also for blending the line of eyelashes, as much with shade dust, eye liner or pencil.
Pincel de pelo de pahmi, 4 mm, cortado en ángulo. Recomendado para definir y dibujar las cejas. También para difuminar la línea de pestañas, tanto con sombra polvo, eye liner o lápiz.



Ref. 310

Brush pahmi hair, 10 mm, rounded shape. Recommended to apply concealer or light up.
Pincel de pelo de pahmi, 10 mm, en forma de lengua de gato. Recomendado para aplicar el corrector o iluminador.



Ref. 404

Brush fiber bristles. Perfect to make-up and outline the lips.
Pincel de fibra. Recomendado para perfilar y rellenar el labio con precisión.



Ref. 405

Brush fiber bristles, 5 mm, fan shape. Recommended to remove the excess of eye shadow or dust in small areas.
Pincel de fibra, 5 mm, forma de abanico. Recomendado para retirar el exceso de sombra o polvo en zonas pequeñas.



Ref. 408

Brush fiber bristles, 8 mm, rounded shape. Recommended to apply concealer or creamy products.
Pincel de fibra, 8 mm, en forma de lengua de gato. Recomendado para aplicar corrector o productos en crema.



Ref. 412

Brush fiber bristles, 10 mm, rounded shape. Recommended to apply concealer or creamy products.
Pincel de fibra, 10 mm, en forma de lengua de gato. Recomendado para aplicar corrector o productos en crema.



Ref. 420

Brush fiber bristles, 18mm, rounded shape. Recommended to apply fluid or cream foundation.
Pincel de fibra, 18 mm, en forma de lengua de gato. Recomendado para aplicar la base de maquillaje tanto fluida como en crema.



Ref. 527

Brush tory hair, fan shaped. Recommended to gently clear excess of dusts.
Pincel pelo toray, en forma de abanico. Recomendado para retirar el exceso de polvos.



Ref. 603

Spiral brush. Recommended to comb or to retire the excess of it chewed of the eyelashes.
Pincel espiral. Recomendado para peinar o retirar el exceso de mascara de las pestañas.



Ref. 605

Synthetic foam brush with inner rubber rounded-piece. Recommended to apply the shade before blending.
Pincel de espuma sintética con lengüeta interior en goma. Recomendado para aplicar la sombra antes del difuminado.



Ref. 607

Brush with brush and comb. Recommended to comb and remove the rest of product of eyebrows and eyelashes.
Pincel con cepillo y peine. Recomendado para peinar y retirar los restos de producto de cejas y pestañas.



Ref. 624

Brush pony hair and fiber, 18 mm. Recommended to apply or remove powder.
Brocha de pelo de pony y fibra, 18 mm. Recomendado para aplicar o retirar productos en polvo.



Ref. 628

Brush hair tory / raccoon, fan shaped. Recommended to apply or to retire powder.
Brocha pelo toray / racoon forma abanico. Recomendado para aplicar o retirar polvos.



Ref. 700

Nylon brush, 1 mm, straight shape. Recommended to apply water or creamy foundation. Also to draw extremely fine lines.

Pincel de nylon, 1 mm, cortado recto. Recomendado para maquillaje al agua o en crema. También para dibujar líneas extremadamente finas.



Ref. 702

Nylon brush, 5 mm, angled cut. Recommended to apply water or creamy foundation.

Pincel de nylon, 5 mm, cortado en ángulo. Recomendado para maquillaje al agua o en crema.



Ref. 704

Nylon brush, 5 mm, straight shaped. Recommended to apply water or creamy foundation.

Pincel de nylon, 5 mm, cortado recto. Recomendado para maquillaje al agua o en crema.



Ref. 708

Nylon brush, 8 mm, angled cut. Recommended to apply water or creamy foundation.

Pincel de nylon, 8 mm, cortado en ángulo. Recomendado para maquillaje al agua o en crema.



Ref. 710

Nylon brush, 10mm, straight shape. Recommended to apply water or creamy foundation.

Pincel nylon, 10mm, cortado recto. Recomendado para maquillaje al agua o graso.



Ref. 820

Brush racoon hair, 25 mm. Angled cut. Recommended to define the face angle (dust corrector).

Brocha de pelo de racoon, 25 mm, cortado en ángulo. Recomendado para definir el ángulo de la cara [correcciones en polvo].



Ref. 912

Brush goat hair, 12 mm. Recommended for body painting.
Paletina de pelo de cabra, 12 mm. Recomendado para realizar maquillajes corporales.



Ref. 918

Brush goat hair, 18 mm, rounded shape. Recommended to apply compact or free dusts.
Brocha de pelo de cabra, 18 mm, en forma redonda. Recomendado para la aplicación de polvos compactos o libres.



Ref. 928

Brush goat hair, 21 mm, rounded shape. Recommended to apply compact or free dusts.
Brocha de pelo de cabra, 21 mm, en forma redonda. Recomendado para la aplicación de polvos compactos o libres.

PUFFS / BORLAS

Art. 105



Ref. 004

Velvet Puff, 4 cm, 2 pieces. Available in 2 colors (black and ivory)

Borla de terciopelo, 4 cm, 2 unidades. Disponible en dos colores (negro y marfil)

Ref. 005

Velvet Puff, 5 cm. Available in 2 colors (black and ivory)

Borla de terciopelo, 5 cm. Disponible en dos colores (negro y marfil)

Ref. 008

Velvet Puff, 8 cm. Available in 2 colors (black and ivory)

Borla de terciopelo, 8 cm. Disponible en dos colores (negro y marfil)

Ref. 009

Velvet Puff, 9 cm. Available in 2 colors (black and ivory)

Borla de terciopelo, 9 cm. Disponible en dos colores (negro y marfil)



SPONGES / ESPONJAS

Art. 100

Ref. 104

Latex sponge, 4 pieces pre-cut.

Esponja de látex, 4 unidades pre-cortada.

Ref. 140

Latex sponge, 40 pieces in a bag.

Esponja de látex, 40 en bolsa.

BRUSH WALLET / ESTUCHE DE PINCELES

Art. 120



Ref. 006

Transparent wallet, 26 x 11 cm.

Estuche transparente, 26 x 11 cm.



Ref. 007

Transparent wallet, 22 x 14 cm.

Estuche transparente, 22 x 14 cm.



Ref. 031

Empty Brush and pencils tube.

Tubo vacío para lápices y pinceles.

PROFESSIONAL MAKE-UP



Ref. 100

10 Pieces Brush Set.
Estuche con 10 pinceles.

Ref. 020

Empty Brush and pencils wallet.
Manta vacía para lápices y pinceles.



Ref. 011

Empty brush belt wallet.
Manta vacía para pinceles, con cinturón.



Ref. 032

Empty brush leather wallet.
Manta vacía para pinceles, en piel.

DISPLAY / EXPOSITOR



PROFESSIONAL MAKE-UP

HARLOW

PROFESSIONAL MAKE - UP



Laguna de Marquesado, 19
Nave 12 - 28021 Madrid

www.harlow.es - info@harlow.es